MUSEO EGIZIO

STORIE DELL'ALTRO MONDO
Religione e culti funerari

QUIZ

INIZIA

1. Perché gli antichi Egizi cercarono (e trovarono!) un modo efficace per conservare i corpi dei defunti?

A) Perché volevano sembrare belli e essere presentabili anche da morti.

B) Perché senza il corpo intatto non avrebbero potuto affrontare il viaggio nell'Aldilà.

C) Perché non volevano che gli uomini del futuro vedessero i loro scheletri.

Gli Egizi sapevano che, anche se mummificato, il corpo si sarebbe un po’ rovinato e che non sarebbe stato bello come in vita!

RIPROVA!

Non potevano immaginare che qualcuno, a distanza di molto tempo, avrebbe trovato i loro corpi!

RIPROVA!

ESATTO!

Era importantissimo conservare nel miglior modo possibile il corpo, perché avrebbe dovuto funzionare anche dopo la morte!

PROSSIMA DOMANDA

2. Per quale motivo la mummia più antica del Museo Egizio è messa in posizione rannicchiata?

A) Perché la persona è morta in quella posizione.

B) Perché qualcuno ha adattato il corpo alle dimensioni della fossa, pur di farlo entrare.

C) Perché il suo corpo è stato adagiato con cura, in posizione fetale, pronto per rinascere.

I corpi ritrovati in questa posizione sono troppi: non può essere frutto del caso!

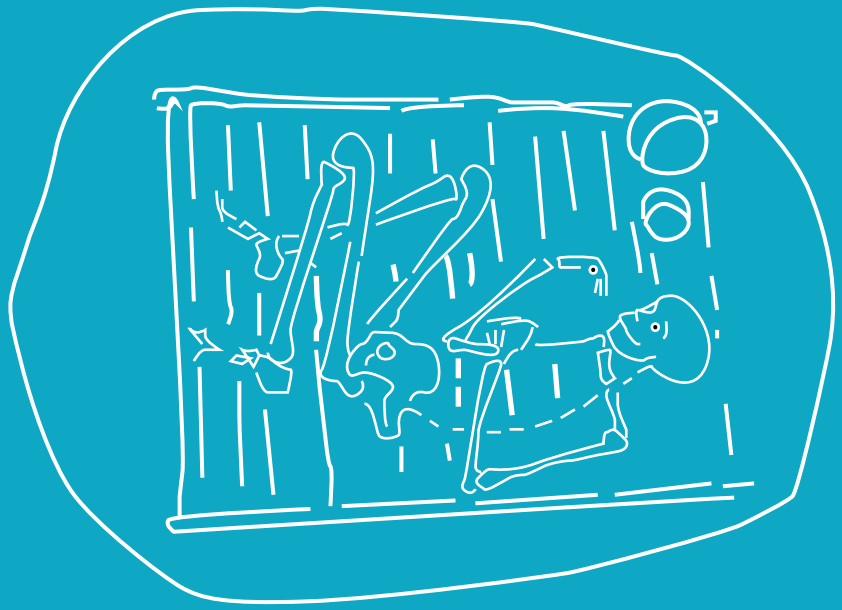
RIPROVA!

Difficile da credere: avrebbero potuto scavare una fossa più grande e farlo stare comodo!

RIPROVA!

ESATTO!

Per gli Egizi, la morte era considerata una seconda nascita: per questo motivo deponevano i corpi dei defunti come i feti nella pancia della mamma, affinché fossero pronti a rinascere!



PROSSIMA DOMANDA

3. Cosa è indispensabile perché un corpo si mummifichi?

A) L'umidità e il fresco.

B) Il caldo secco e il sale.

C) Gli oli e gli unguenti profumati.

Per mummificarsi naturalmente, il corpo deve disidratarsi. L’umidità non aiuta questo processo. Ricorda: ciò che è umido e bagnato rischia di marcire in fretta.

RIPROVA!

Oli e unguenti venivano applicati al termine del rituale dell'imbalsamazione. Servivano a proteggere la pelle da eventuali batteri o parassiti che avrebbero potuto rovinare il corpo...

RIPROVA!

ESATTO!

Il clima caldo e secco aiuta il corpo a perdere in fretta tutti i liquidi e la mummificazione naturale di un corpo è assicurata!

PROSSIMA DOMANDA

4. Nei sarcofagi più antichi, spesso i corpi venivano posizionati:

A) A faccia in giù.

B) Su un fianco.

C) A faccia in su.

Scherzetto!

RIPROVA!

Gli Egizi iniziarono a mettere i corpi distesi supini solo in epoche più recenti.

RIPROVA!

ESATTO!

Farsi costruire un sarcofago era molto costoso. Per risparmiare sul materiale, venivano realizzate casse lunghe e strette, alle quali adattare il corpo!

PROSSIMA DOMANDA

5. A cosa serviva la falsa-porta?

A) A ingannare i ladri.

B) Ad abbellire la tomba.

C) A permettere all'anima del defunto di uscire dalla tomba e rimanere in contatto con il mondo dei viventi!

Anche i ladri dell'epoca erano molto motivati: questa strategia non li avrebbe fermati in ogni caso...

RIPROVA!

Non è una risposta del tutto sbagliata! Tuttavia la falsa-porta svolge un compito ancora più importante...

RIPROVA!

ESATTO!

Solo l’anima del defunto poteva attraversare una porta “sigillata”, per andare “a farsi un giro”.

PROSSIMA DOMANDA

6. Come era rappresentata la parte dell'anima che si chiama Ba?

A) Corpo di scimmia e testa di serpente.

B) Corpo di uccello e testa umana.

C) Corpo di ippopotamo e testa di pesce.

Sarebbe stato troppo “mostruoso” anche per gli Egizi!

RIPROVA!

Sarebbe stato troppo “mostruoso” anche per gli Egizi!

RIPROVA!

ESATTO!

Il Ba era proprio la parte dell'anima che poteva allontanarsi dal corpo... e le ali erano davvero molto utili!

PROSSIMA DOMANDA

7. Come si chiama la parte dell'anima che si nutre delle offerte di cibo lasciate dai parenti?

A) Ka.

B) Mbah.

C) Wha.

Scherzetto...

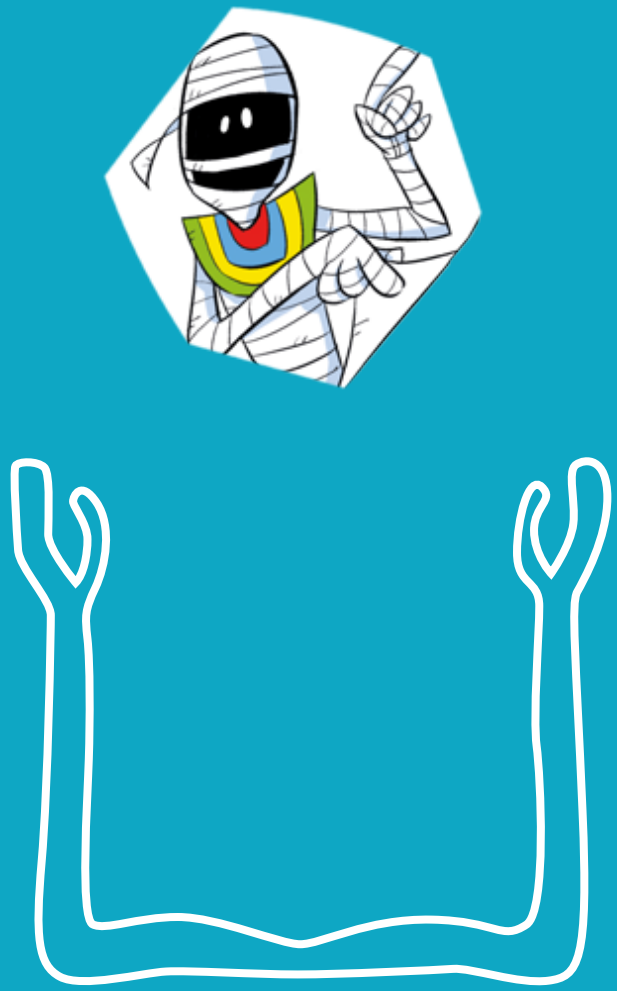
RIPROVA!

Parola inventata...

RIPROVA!

ESATTO!

Il Ka, raffigurato sotto forma di due braccia rivolte verso l'alto, era la parte dell'anima perennemente affamata; ecco perché era importante portare sempre cibo e bevande fresche alla tomba!



PROSSIMA DOMANDA

8. Perché gli Egizi raffiguravano sempre i portatori di offerta?

A) Per tenere compagnia al defunto.

B) Per donare loro magicamente la vita e garantire le offerte al defunto.

C) Perché non erano molto fantasiosi e non sapevano bene che cos'altro dipingere.

Pensiero carino, ma...

RIPROVA!

Scherzetto: gli Egizi erano estremamente creativi e fantasiosi!

RIPROVA!

ESATTO!

Ricorda: tutto ciò che veniva rappresentato, per gli Egizi prendeva vita.

PROSSIMA DOMANDA

9. Che cosa è un corredo funerario?

A) L’insieme di oggetti, abiti, cibi, strumenti e mobili che possono tornare utili nell’Aldilà.

B) L’insieme delle persone che partecipano ai funerali.

C) Una grande scatola piena di gioielli.

Ricorda: il gruppo di persone che partecipa al funerale si chiama “corteo funerario”.

RIPROVA!

Spesso i gioielli venivano indossati dal defunto sotto le bende, ma da soli i gioielli non costituiscono un intero corredo.

RIPROVA!

ESATTO!

Il corredo era proprio la loro “valigia dell’indispensabile”, per non farsi trovare impreparati di fronte a qualsiasi necessità!

PROSSIMA DOMANDA

10. Che cosa è il Libro dei Morti?

A) Una raccolta di testimonianze di chi affermava di aver visto l'Aldilà.

B) Un manuale di sopravvivenza nell'Aldilà, con preghiere e formule magiche.

C) Una raccolta di storie horror.

Non è mai stato trovato un papiro che racconti questa esperienza!

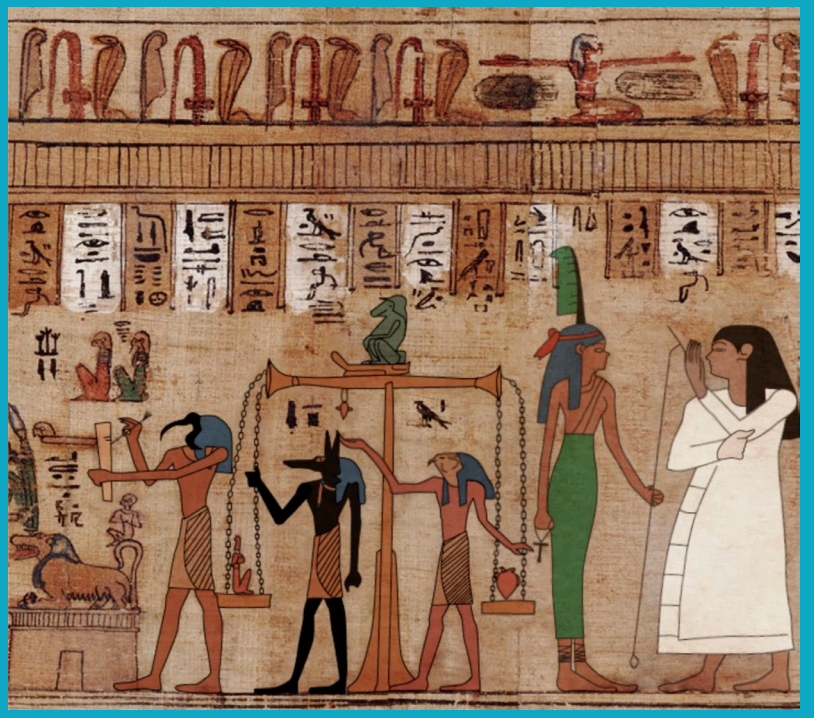
RIPROVA!

Scherzetto!

RIPROVA!

ESATTO!

Il Libro dei Morti più lungo e dettagliato è scritto su un papiro che misura circa 19 metri ed è conservato proprio a Torino!



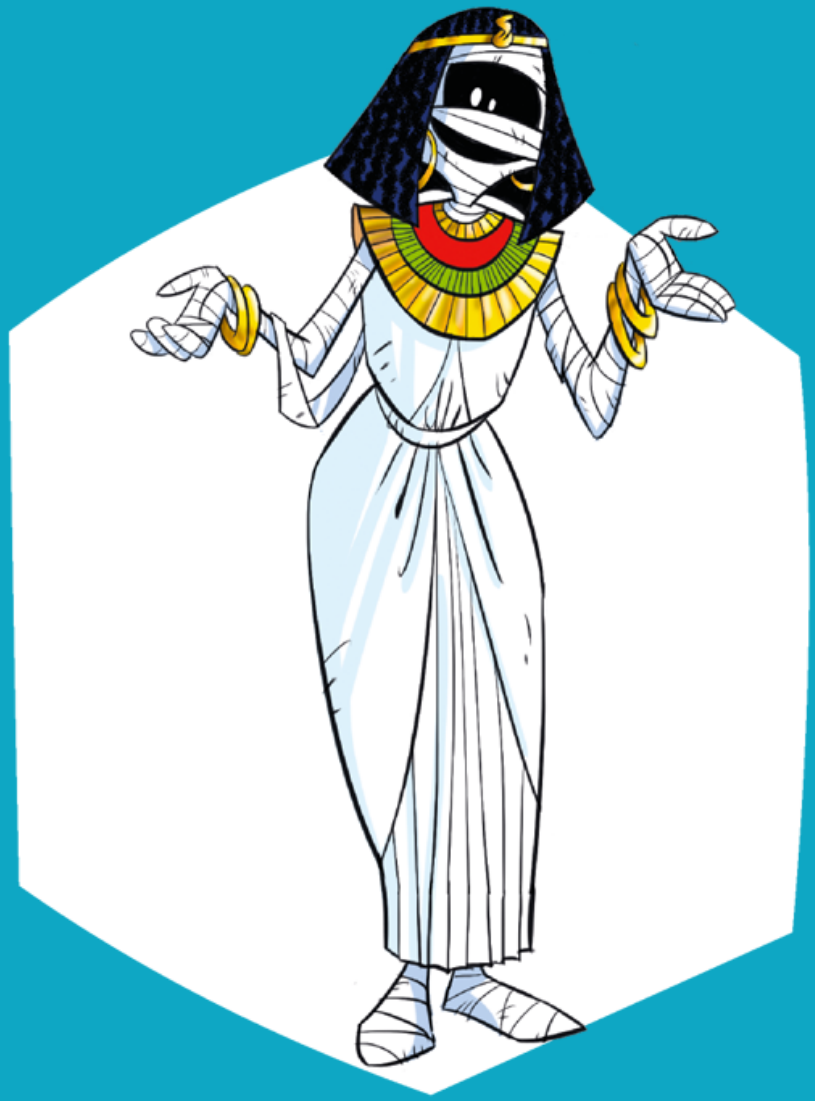
PROSSIMA DOMANDA

11. Chi è il giudice supremo del tribunale dell'Aldilà?

A) Anubi.

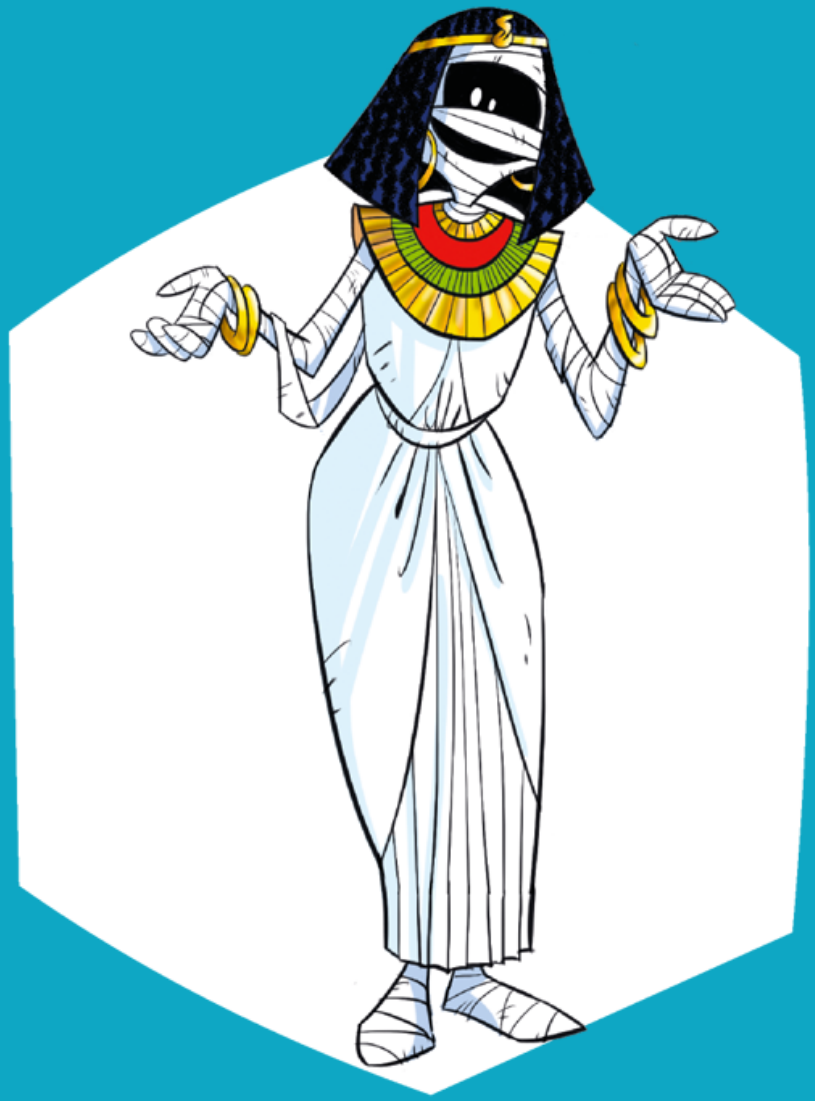
B) Osiride.

C) Horus.



Anubi, il dio con la testa di sciacallo, era la divinità protettrice delle necropoli e il primo vero maestro dell'arte dell'imbalsamazione!

RIPROVA



Una delle più antiche divinità egizie, con la testa di falco. Era figlio di Osiride e Iside. Lo si vede spesso rappresentato da bambino, in braccio alla sua mamma, mentre si succhia il pollice!

RIPROVA

ESATTO!

Tutti i defunti dovevano presentarsi dinanzi al dio Osiride, il re dei morti e signore dell'Oltretomba. Siede sul trono, è imbalsamato e ha una "splendida" carnagione verde: difficile non riconoscerlo!

PROSSIMA DOMANDA

12. Chi è Maat?

A) La dea della vendetta.

B) La dea della giustizia.

C) La dea della leggerezza.

Scherzetto...
Maat preferiva pace
e armonia.

RIPROVA!

Scherzetto...
Ha una leggerissima
piuma sulla testa, ma...

RIPROVA!

ESATTO!

Accoglie il defunto e lo conduce alla “pesatura del cuore”, per verificarne la purezza. Solo i giusti avrebbero potuto proseguire il viaggio.

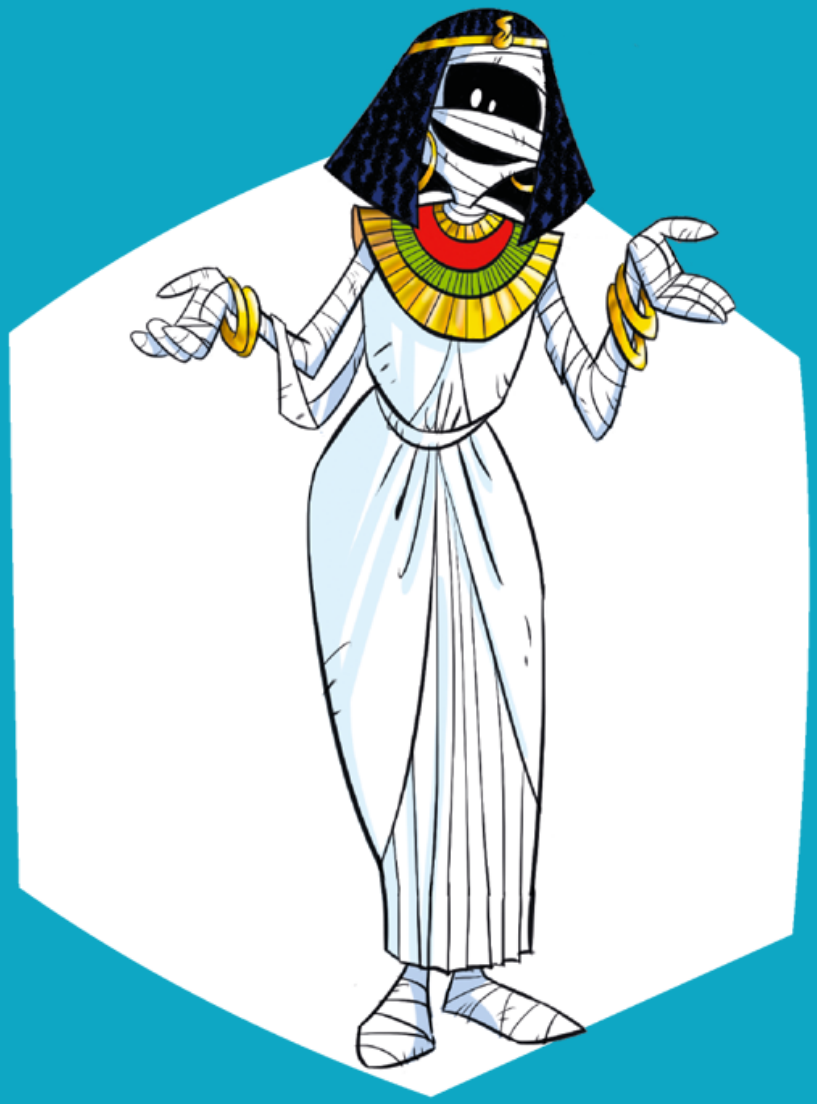
PROSSIMA DOMANDA

13. Come si chiama il magnifico luogo nel quale il defunto trascorrerà la sua seconda vita?

A) Campi di lino.

B) Campi di giunchi.

C) Campi di papaveri.



Gli antichi Egizi erano esperti coltivatori di lino: una pianta dai meravigliosi fiori azzurri. Tuttavia non è corretto.

RIPROVA

Scherzetto!

RIPROVA

ESATTO!

Erano i Campi di Iaru, parola egizia per dire “giunchi”; ricordano proprio l’Egitto più fertile... solo più fresco e ventilato!

FINE!

MUSEO
EGIZIO

REAR
multiservice group