



MUSEO
EGIZIO

ASK ME

Il Museo Egizio risponde

INCONTRO ONLINE
VADEMECUM PER L'INSEGNANTE



29.3.4

INDICE DEI CONTENUTI

PRIMA

Immagina di.....	p. 7
Scheda domande.....	p. 11
Scheda I cinque protagonisti della storia....	p. 15

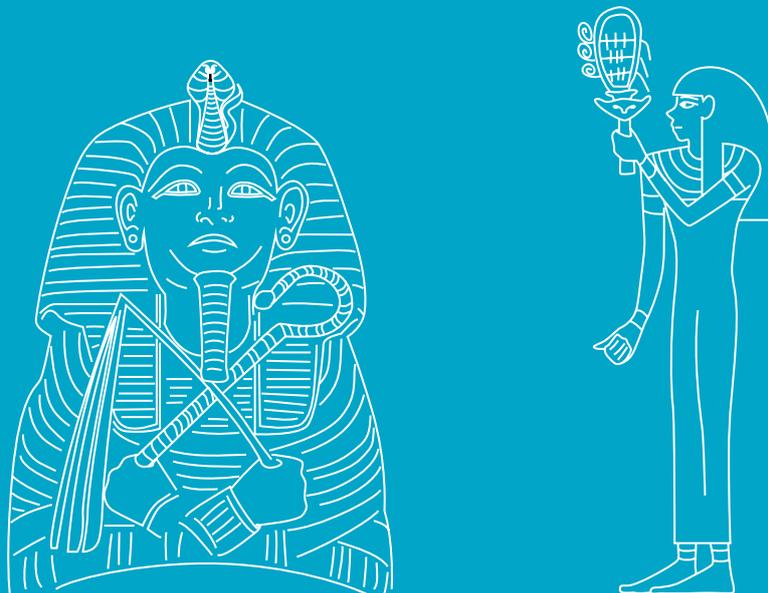
DOPO

L'approfondimento continua.....	p. 21
Playlist.....	p. 28

PRIMA

DEL COLLEGAMENTO CON L'EGITTOLOGO

IMMAGINA DI ...



INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

L'incontro offre alla classe l'occasione di interagire con un egittologo pronto a rispondere a domande, sciogliere dubbi e svelare curiosità.

L'esperienza permette di approfondire le abitudini e lo stile di vita degli antichi abitanti della Valle del Nilo.

COME SI ARTICOLA L'ATTIVITÀ

FASE 1: lettura della storia

Qualche giorno prima del collegamento live con l'egittologo, le chiediamo di leggere alla classe il testo **Immagina di...**, che le forniamo di seguito (**p. 7**). Si tratta di una storia che ha come protagonisti cinque personaggi della società faraonica, a cui gli allievi possono rivolgere le loro domande: è l'occasione buona per chiedere loro tutto quello che avreste sempre voluto sapere!

Attraverso il coinvolgimento e l'immedesimazione, sarà naturale lasciare emergere le domande più curiose, che verranno scritte e rivolte all'egittologo durante il collegamento live.

Al momento della lettura, consigliamo di creare la giusta atmosfera, per una completa immersione nella vita degli antichi Egizi: occhi chiusi, orecchie tese e... buon viaggio!

IMMAGINA DI... UNA STORIA DA LEGGERE IN CLASSE

Chiudete gli occhi.

Immaginate di fare un viaggio nel tempo e di ritrovarvi all'epoca dei faraoni, lungo le rigogliose sponde del Nilo tra palme, papiri e campi coltivati. Dopo un primo momento di smarrimento, decidete di non rimanere lì impalati ma di esplorare il territorio.

A qualche passo da voi, un **contadino** ripone la falce e si asciuga il sudore dalla fronte, mentre intorno a lui fervono le attività: è arrivato quel periodo dell'anno in cui, sotto i potenti raggi di Ra, si miete il raccolto da portare al sicuro all'interno dei magazzini. Vi avvicinate per scambiare due chiacchiere con lui e con stupore vi rendete conto di essere in grado di parlare la sua lingua!

Nonostante il sorriso e la gentilezza, le sue risposte sono sbrigative: tra l'altro, si guarda intorno con un po' di imbarazzo...

In effetti, c'è qualcuno che sta osservando la scena con uno sguardo di rimprovero: si tratta dello **scriba**. È comodamente seduto all'ombra di una palma e impugna una tavolozza, pronto a segnare quanti sacchi di cereali verranno depositati nei magazzini. Dice di chiamarsi Amennakht e vi invita a sedervi accanto a lui per bere un po' d'acqua e condividere uno spuntino a base di focaccia e datteri. Mentre lo scriba si lamenta con voi della fatica di controllare i contadini più sfaticati, sollevate lo sguardo sopra la sua testa e ammirate un panorama mozzafiato: a ovest, oltre i campi coltivati, la vegetazione lascia il posto alle montagne del deserto roccioso, che si stagliano contro il cielo.

Con la pancia piena, avete giusto bisogno di fare due passi!

Lo scriba vi consiglia di fare un salto a Pa-demi, il villaggio oggi chiamato Deir el-Medina: per intenderci, quello in cui vivevano i costruttori delle tombe regali nascoste nella Valle dei Re.

Poco fuori dalle mura del villaggio incontrate Qen, un **artigiano** molto ospitale, che, scalpello in mano, sta lavorando un blocco di pietra. Vi invita a casa per farvi conoscere la sua famiglia e, appena varcata

la soglia, vi chiede di togliervi le scarpe: che buffo, proprio come a casa! Sua moglie, incuriosita dalle voci, vi raggiunge nella stanza più grande, per farvi accomodare e scoprire qualcosa su di voi. Tra una chiacchiera e l'altra, l'artigiano suggerisce di non perdervi l'imponente tempio di Karnak dedicato al dio Amon, con una raccomandazione: non potrete entrare nello spazio sacro, ma chissà se riuscirete a incrociare il faraone?! Voci di villaggio dicono che il re è in visita a Tebe: se fosse davvero così, sarebbe un bel colpo!

Meglio allora raggiungere il Nilo, dove un pescatore vi offre un passaggio sulla sponda est. Da lì, in pochi minuti, raggiungete il monumentale viale di sfingi del tempio di Karnak e... colpo di scena: davanti a voi ecco il **faraone** Amenhotep II in persona! Potreste riconoscerlo tra mille, grazie alla corona e all'ureo sulla fronte. Vi fate largo tra la folla per avvicinarvi il più possibile. Il re vi nota e, incuriosito dallo zainetto colorato che portate sulle spalle, vi chiede chi siate e da dove veniate - perché sincero vi confessa: "non ho mai visto una simile borsa sulle spalle del mio popolo!"

Rispondete con un filo di voce, senza distogliere lo sguardo da quel magnetico cobra dorato che porta sulla fronte. Siete stregati dal suo potere e il faraone, molto compiaciuto, vi concede di fargli una sola domanda... Che privilegio! La sua risposta arriva solenne; poi vi saluta e la processione riprende il suo percorso.

Ancora emozionati per aver rivolto la parola al faraone, rimanete a fissare il vuoto. Tornate in voi quando un personaggio femminile si stacca dal seguito del re, con passo lento ed elegante: dalle immagini che avete visto sui libri, potrebbe trattarsi di una **sacerdotessa**.

Il suo abito è bianco e arriva alle caviglie, sul capo indossa una lunga parrucca e in fronte un bocciolo di fiore di loto. Vi raggiunge e vi saluta agitando in aria un sistro, il sacro sonaglio. Si presenta: è Aset, la "cantatrice di Amon", colei che mette la voce al servizio degli dei e intona il canto durante le cerimonie sacre. Siete così rapiti dalla sua dolce voce, che vorreste sapere tutto della vita di una sacerdotessa, anche perché nei libri scolastici non se ne parla molto...

Improvvisamente una folata di vento porta alle vostre orecchie il rumore di una matita che cade a terra: un rumore familiare, che richiama la vostra mente in classe, a contatto con la realtà.

Riaprite gli occhi

L'immaginazione vi ha permesso di compiere uno straordinario viaggio nel passato, a contatto con gli Egizi. Incontrarli nel loro ambiente può aver stimolato molte domande, oltre a quelle che forse avete dentro da tempo e che sarebbe bello soddisfare per capire meglio la loro vita, le tradizioni e le abitudini.

Vogliamo provare a scriverle? Chissà, magari “qualcuno” potrà rispondere alle vostre curiosità!



INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

FASE 2: via alle domande!

A lettura terminata, è il momento di **dividere la classe in 5 gruppi**, ciascuno da assegnare a uno dei protagonisti: il contadino, lo scriba, l'artigiano, il faraone e la sacerdotessa.

Nell'apposita scheda intitolata **“I cinque protagonisti della storia”** (pp. 15-17) sono fornite le loro immagini: ogni gruppo potrà ritagliare la sagoma lungo il tratteggio, per dare forma al proprio “beniamino”.

Che cosa si potrebbe chiedere al contadino e che cosa invece alla sacerdotessa? Per formulare le domande, ricavate del tempo per discuterne insieme in classe. Dal momento che i personaggi interpellati sono diversi, e differenti sono le loro esperienze di vita, divertitevi a “spaziare” con i quesiti, per soddisfare più curiosità possibili.

Ogni squadra deve lavorare alla formulazione di una domanda.

Al termine del confronto, ritagliate dalla **“Scheda domande”** (p. 11-13) i 5 tagliandi predisposti in cui ogni gruppo può scrivere la propria domanda.

È importante che la classe li tenga **a portata di mano per il collegamento**, perché il confronto con l'egittologo partirà da qui. Per facilitare lo scambio, **ciascun gruppo sceglie un portavoce che leggerà la domanda.**

Buon divertimento!



SCHEDA DOMANDE

Domanda per il contadino

Vi ritrovate improvvisamente nell'antico Egitto. Dopo un primo momento di smarrimento, decidete di non rimanere lì impalati ma di vivere questa straordinaria avventura. Incontrate un contadino. Nonostante sia molto indaffarato, vi avvicinate e decidete di fargli una domanda... Che cosa gli chiedete?

.....
.....
.....



Domanda per lo scriba

C'è qualcuno che vi sta osservando: è lo scriba Amennakht pronto ad annotare quanti sacchi di cereali vengono depositati nei granai. Se ne sta comodamente seduto all'ombra di una palma; vi invita ad accomodarvi accanto a lui per fare uno spuntino. È una buona occasione per fare due chiacchiere. Di certo avrete una curiosità... quale?

.....
.....
.....



Domanda per l'artigiano

Vi viene voglia di fare due passi e ne approfittate per andare a dare un'occhiata al villaggio di Deir el-Medina, dove vivono i lavoratori impiegati nella costruzione delle tombe nella Valle dei Re. Giunti al villaggio, incontrate Gen, un artigiano molto ospitale che vi invita a casa sua. Che cosa gli chiedete?

.....

.....

.....



Domanda per il faraone

Raggiunto il monumentale viale delle sfingi di Karnak, incontrate il faraone Amenhotep II che vi domanda chi siate e da dove veniate. Emozionati e colpiti da quel magnetico cobra che porta sulla fronte, prendete coraggio e gli rivolgete la vostra domanda. Ricordate: siete dinanzi a un re, che per gli antichi Egizi era anche una divinità! Fate molta attenzione a cosa chiedergli e a come chiederglielo...

.....

.....

.....



Domanda per la sacerdotessa

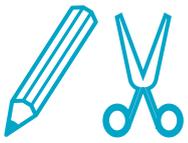
Mentre la processione riprende il suo percorso, una sacerdotessa si stacca dal corteo e vi viene incontro: ha un abito bianco che arriva alle caviglie, una lunga parrucca e un bocciolo di fiore di loto in fronte. È Aset, la "cantatrice di Amon", che mette la sua voce al servizio degli dei durante le cerimonie sacre. Vi saluta agitando in aria un sistro. Che cosa le chiedete?

.....

.....

.....



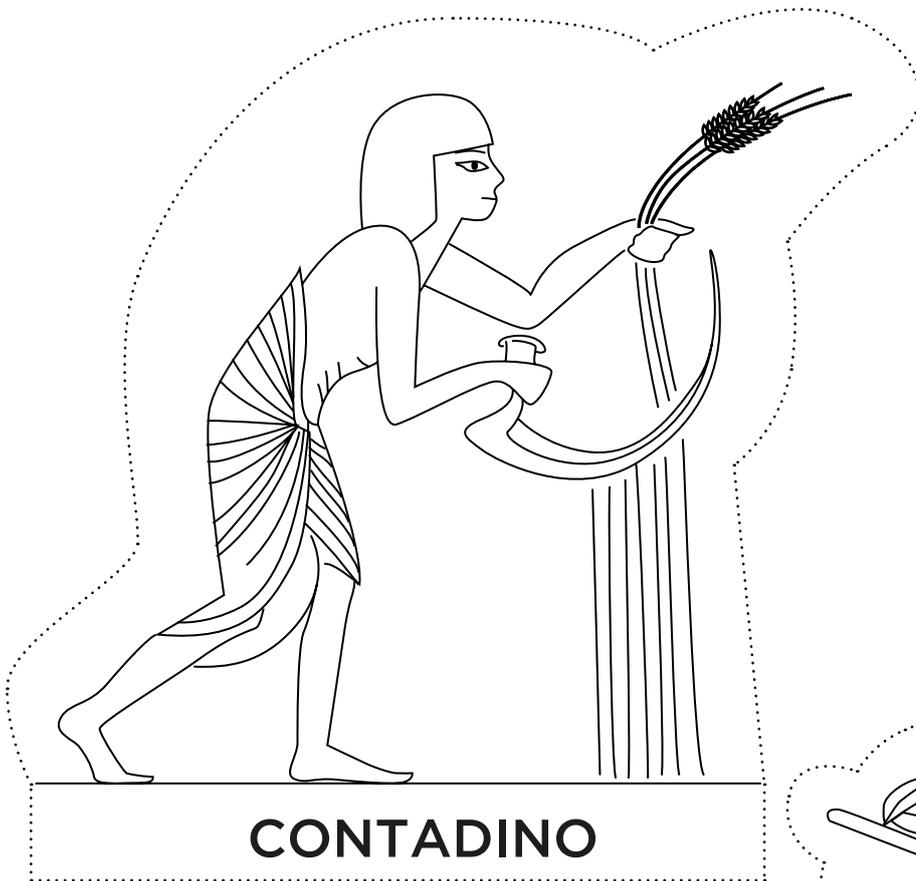


I CINQUE PROTAGONISTI DELLA STORIA

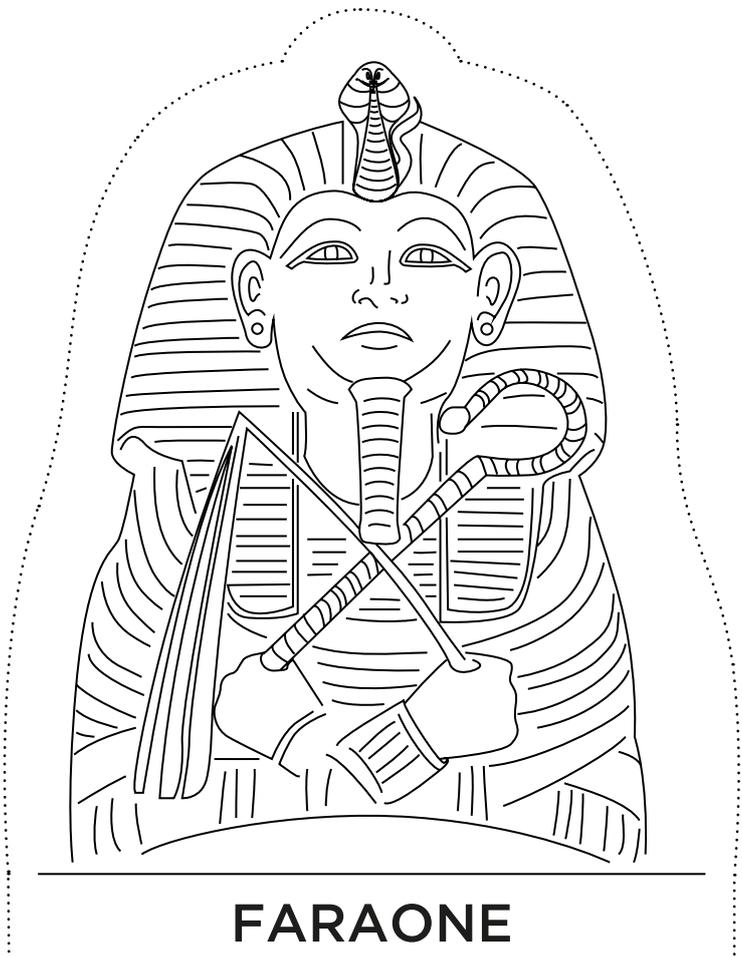
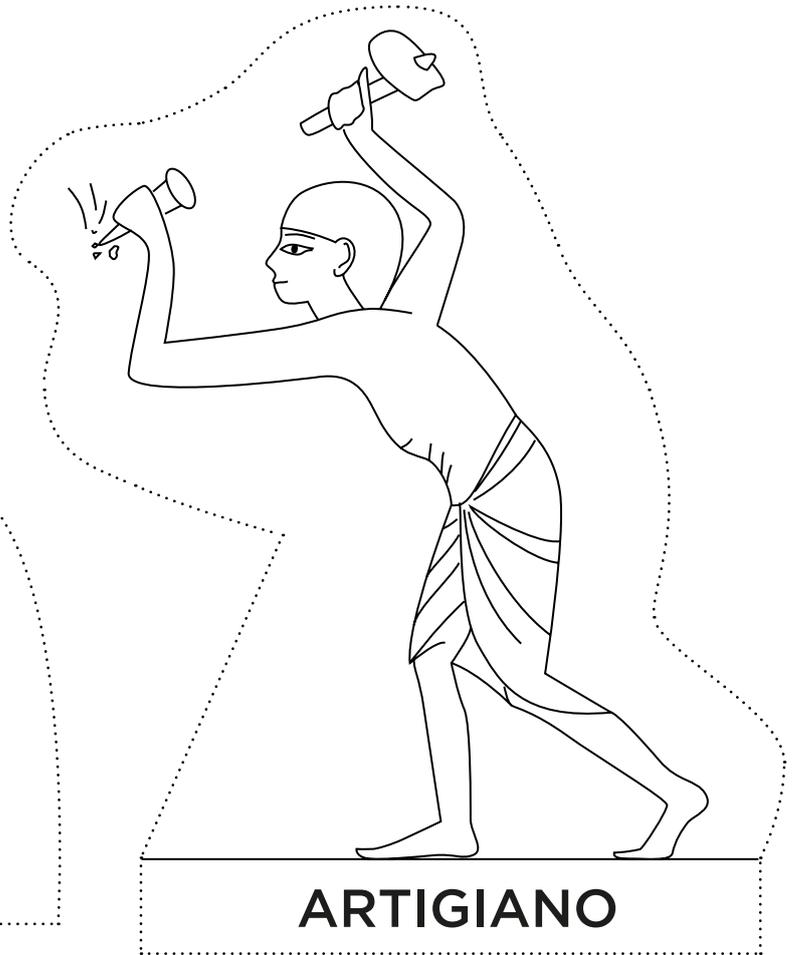
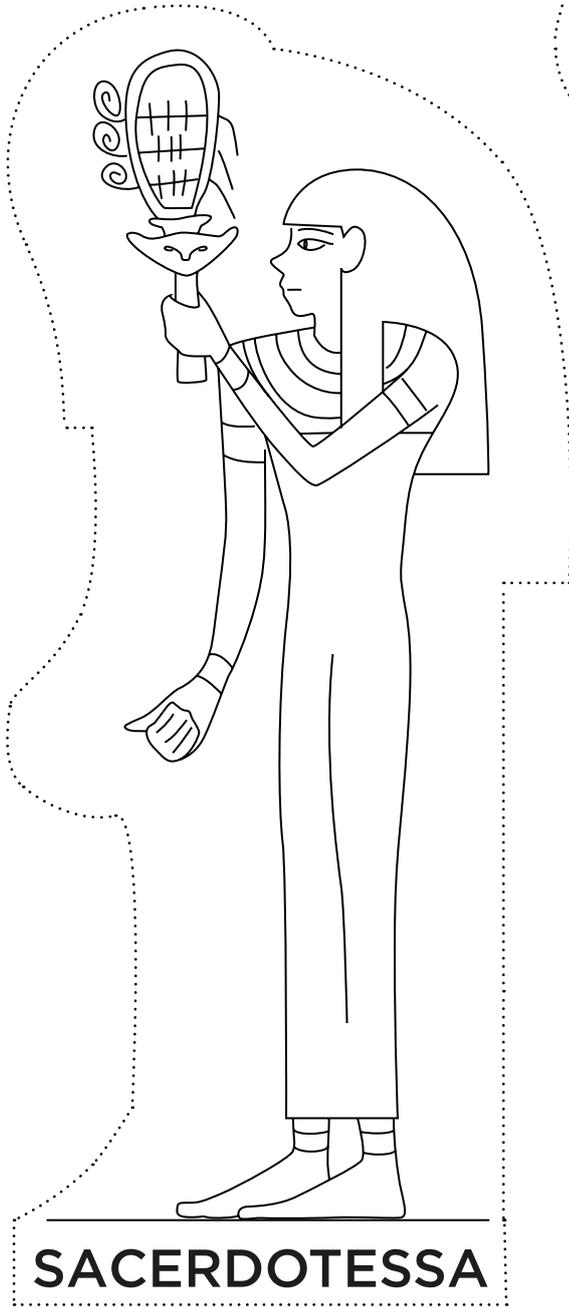
Sulle sponde del Nilo avete incontrato un contadino, uno scriba, un artigiano, il faraone e una sacerdotessa.

Di seguito trovate le loro sagome, **da ritagliare e tenere in bella mostra sul banco durante il collegamento live.**

Divertitevi a trovare il modo migliore per esporre il vostro beniamino!









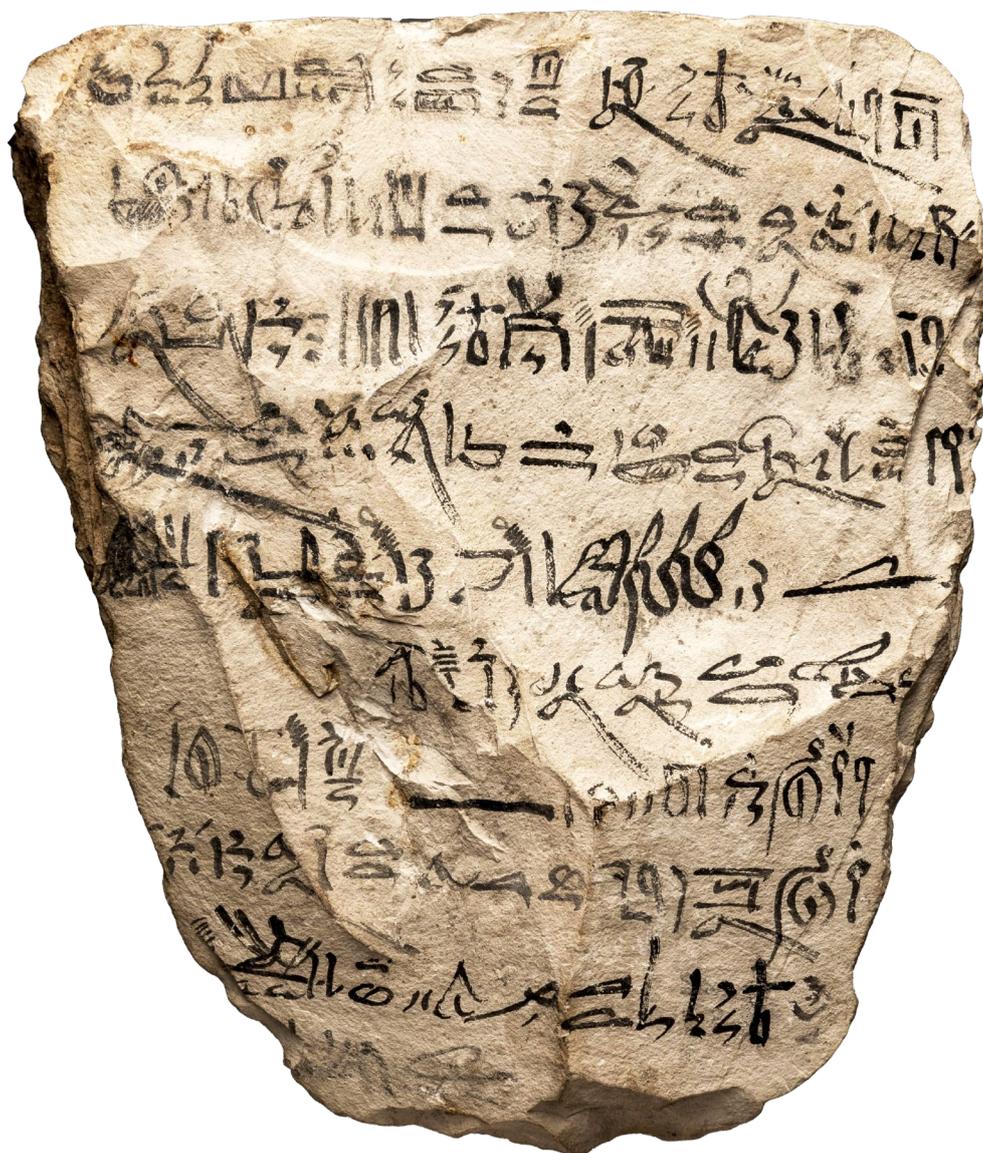
DOPO

IL COLLEGAMENTO CON L'EGITTOLOGO



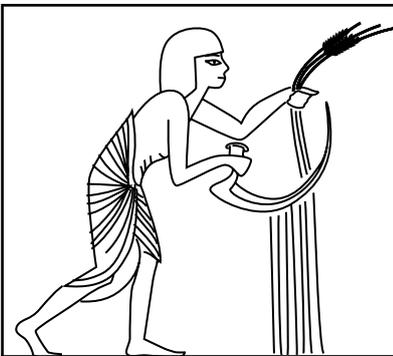
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Per dare continuità alle riflessioni emerse durante il confronto con l'egittologo, di seguito trova lo spazio in cui ogni gruppo può scrivere che cosa lo ha maggiormente colpito del proprio personaggio. La restituzione in classe costituirà materiale prezioso per orientare i successivi approfondimenti.





L'APPROFONDIMENTO CONTINUA



Il gruppo dedicato al contadino è composto da:

.....

.....

.....

.....

Che cosa avete imparato grazie all'incontro con il contadino?

.....

.....

.....

.....

.....







Il gruppo dedicato allo scriba è composto da:

.....

.....

.....

Che cosa avete imparato grazie all'incontro con lo scriba?

.....

.....

.....

.....

.....



Il gruppo dedicato all'artigiano è composto da:

.....

.....

.....

Che cosa avete imparato grazie all'incontro con l'artigiano?

.....

.....

.....

.....

.....





Il gruppo dedicato al faraone è composto da:

.....

.....

.....

.....

Che cosa avete imparato grazie all'incontro con il faraone?

.....

.....

.....

.....

.....



Il gruppo dedicato alla sacerdotessa è composto da:

.....

.....

.....

.....

Che cosa avete imparato grazie all'incontro con la sacerdotessa?

.....

.....

.....

.....

.....



DOPO

**IL COLLEGAMENTO
CON L'EGITTOLOGO**

PLAYLIST

**ASK ME: IL MUSEO EGIZIO
RISPONDE**



Per ampliare gli argomenti trattati è possibile consultare una ricca playlist, selezionata tra i **contributi gratuiti firmati Museo Egizio**. Per accedere ai contenuti video è sufficiente cliccare sui titoli.

[L'Egitto e i Savoia](#)

[Sekhmet, i colossi di Memnon e la Iside di Copto](#)

[Missione Egitto - Ernesto Schiaparelli \(cartone animato integrale\)](#)



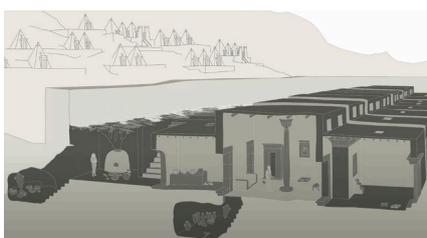
Il villaggio di Deir el-Medina

[Deir el-Medina](#)

[SPECIAL: La casa Egizia - Cédric Gobeil](#)

[Il papiro dello sciopero](#)

[Il Corredo di Kha e Merit](#)



Scorte di cibo per l'eternità

[La Tomba di Ignoti](#)

[La Tomba di Iti e Neferu](#)



Lo scriba

[Lo scriba Butehamon](#)



Il faraone

[Faraoni: Dei e Re](#)



Curiosità

[ARCHIVISSIMA - Ma che donne... d'Egitto! - La regina Nefertari](#) [L'ANTICO EGITTO FAI DA TE - La moda al tempo dei faraoni](#)



Se la fame di informazioni non si è ancora esaurita, moltissimi contenuti sono disponibili sulla pagina Youtube del [Museo Egizio](#).

Continuate a seguirci su  e .

